

Codex hebraicus 68

Babylonischer Talmud: Traktat Hullin.

Babylonian Talmud: tractate Hullin.



Fig. 1: Cod. hebr. 68, fols. 1^{1/2}: Beginn des Traktates Hullin. | Beginning of the tractate Hullin.

13. Jh. (?)

Spanien (?)

Sefardische Quadratschrift

Dickes, dunkles Pergament, 71 fols., Quinionen, ca. 26,5 × 19,7 cm, Schriftspiegel ca. 19,2 × 13,7 cm mit größeren Abweichungen, 33-37 Zeilen, Blätter am Rand einzeln geschritten, zum Teil verzierte Reklamanten, neuzeitlicher Einband.

Herkunftsort und -zeit können nur vermutet werden, da ein Kolophon fehlt. Die sefardische Quadratschrift verweist auf Spanien als Herkunftsland. Als Zeit wird das 13. Jh. angenommen – Quadratschriften sind meist nur sehr schwer zeitlich einzuordnen. Es sind einige Eintragungen in italienischer Halbkursive auf fol. 1^r zu finden.

13th cent. (?)

Spain (?)

Sephardic square script

Thick, dark parchment, 71 folios, quinions, approx. 26.5 × 19.7 cm, written space c. 19.2 × 13.7 cm with large variations, 33–37 lines, folio margins cut individually, ornamented catchwords to some folios, contemporary binding.

One can only conjecture at the place and date of origin of this manuscript, since it lacks a colophon. The Sephardic square script would suggest Spain as a place of provenance, and it is assumed that it was produced in the 13th century, square scripts being largely very difficult to date. There are some notes in Italian semi-cursive script on fol. 1^r.

Der Text des Traktates *Hullin* („Profanes“) aus dem *Babylonischen Talmud* ist leider nicht vollständig erhalten. Auf fol. 71^r endet der Text im 20. Kapitel (entspricht *Babylonischer Talmud, Hullin* 139a). Interessanterweise gibt es einen Wechsel der Schreiberhand auf der selben Seite. Auch gibt es innerhalb des Textes einige Lücken. Die Reihenfolge der Kapitel weicht von der heutigen ab, und zwar folgen auf Kapitel 6 die Kapitel 8, 7 und 12 (vgl. Sussmann). Die *mishna* ist der *gemara* in jedem Kapitel vorangestellt (vgl. die Beschreibung von Cod. hebr. 19). Der Codex ist vor allem wegen seines Alters und der interlinearen und marginalen Lesarten und Anmerkungen in italienischer und sefardischer Schrift von großer Bedeutung für die Textgeschichte des Traktates.

Der Traktat *Hullin* („Profanes“) gehört zur Ordnung *Qodashim* („Heiliges“), die sich mit den Opfern befasst, die im Tempel dargebracht werden. Die Widersprüchlichkeit zwischen „Heiligem“ und „Profanem“ erklärt sich dadurch, dass der Traktat sowohl vom Schlachten der Opfertiere wie auch vom profanen Schlachten der Tiere, die verzehrt werden, – dem Schächten – und den damit zusammengehörenden Speisevorschriften handelt. Der Traktat bildet weitgehend die Grundlage für die späteren halachischen Werke wie *Sha‘are Dura* („Pforten Duras“) von R. Yiṣḥaq ben Me’ir mi-Dura (Düren) (vgl. die Beschreibung von Cod. in scriin. 132).

Aufgeschlagen sind fols. 1^v und 2^r. Der Text beginnt auf der rechten Seite mit der gesamten *mishna* zu Kapitel 1, deutlich abgesetzt beginnt unten die *gemara*. Zwischen den Zeilen und in den Marginalien stehen Lesarten und Anmerkungen in verschiedenen italienischen und sefardischen Schrifttypen.

Unfortunately, the text of tractate *Hullin* (‘Profane things’) from the *Babylonian Talmud* has not survived in its entirety. The text ends on fol. 71^r in the twentieth chapter (corresponds to *Babylonian Talmud, Hullin* 139a). Interestingly, there is a change in the hand of the scribe on that same folio. There are also some gaps in the text. The sequence of chapters diverges from that known today; in fact, chapters 8, 7 and 12 follow chapter 6 in this order (see Sussmann). Interestingly, there is a change of handwriting on fol. 71^r. The *mishna* precedes the *gemara* in each chapter (see the description relating to Cod. hebr. 19). This codex has great significance for the history of the text, due, above all, to its age and the interlinear and marginal variants and notations in Italian and Sephardic scripts.

The tractate *Hullin* (‘Profane things’) is part of the order *Qodashim* (‘Holy things’), which deals with the sacrifices that were offered up in the Temple. The discrepancy between ‘holy’ and ‘profane’ can be accounted for by the fact that the tractate concerns itself both with the killing of animal sacrifices and with the profane slaughter of animals for consumption – kosher slaughter – as well as with the attendant dietary rules. The tractate forms a substantial part of the basis for later halakhic works, such as *Sha‘are Dura* (‘The Gates of Dueren’) by R. Yiṣḥaq ben Me’ir mi-Dura (Düren) (see the description relating to Cod. in scriin. 132).

The codex is open at fols. 1^v and 2^r. The *mishna* discussed in chapter 1 appears in its entirety at the beginning of the chapter and is then followed by the *gemara*, seen here on fol. 1^v. Other interpretations and notes in different Italian and Sephardic scripts are evident between the lines and in the margins.

Gottfried Reeg

LITERATURHINWEISE / REFERENCES

Steinschneider, *Catalog*, Nr. 169.

Babylonian Talmud, Tractate Hullin, Codex Hamburg 169, Jerusalem 1972 (Faksimile).

Lebrecht, F. (1862), *Handschriften und Erste Ausgaben des Babylonischen Talmuds*, Berlin.

Sussmann, Yaacov (2012), *Thesaurus of Talmudic Manuscripts. II England – Switzerland*, in collaboration with Yoav Rosenthal and Aharon Shweka, Jerusalem.