



Universität Hamburg

Fakultät für Geisteswissenschaften

DISPUTATION

am Freitag, den 10 Juli 2015 um 13.00 Uhr c.t.

in Raum 2002, SFB 950 Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa, Warburgstraße 26, 20354 Hamburg

Bewerber/in:

Eva Maschke

Promotionsfach:

Historische Musikwissenschaft

Titel der Dissertation:

„Notre Dame Manuscripts and Their History. Case Studies on Reception and Reuse“

Prüfungskommission:

**Prof. Dr. Friedrich Geiger
Jun.-Prof. Dr. Hanna Wimmer
Prof. Dr. Thomas Payne (Williamsburg, Virginia)
Dr. Lena Wahlgren-Smith (Sothampton)**

Die Disputation ist universitätsöffentlich.