
Sonderforschungsbereich 950 „Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa“

Programm zum 6. TAG DER OFFENEN TÜR – 16. Juni 2017

„Lebendige Vielfalt: Manuskripte aus Südostasien“

Pavillon

- 14:00 **Grußworte**
Prof. Dr. Dieter Lenzen, Präsident der Universität Hamburg
Dr. Eva Gümbel, Staatsrätin der Behörde für Wissenschaft, Forschung und Gleichstellung
- 14:20 **Auftakt „Leak Lanang Leak Wadon Leak Kedi“** (balinesische Dichtung)
I Gusti Putu Bawa Samar Gantang
- 14:45 **„Lebendige Vielfalt: Manuskripte aus Südostasien“**
Prof. Dr. Volker Grabowsky und Prof. Dr. Jan van der Putten
- 15:20 **„Pictorial Elements in Northern Thai and Lao Manuscripts“**
Silpsupa Jaengsawang, M.A.
- 16:00 **„Jenseits des geschriebenen Wortes: Illuminierte siamesische Manuskripte“**
Peera Panarut, M.A.
- 16:45 **„The Acehese Manuscript Culture: Before and After the Tsunami Disaster in 2004“**
Hermansyah, M.A.
- 17:30 **„Vom Manuskript auf die Planche: Wie man eine Fechtkunst aus dem 14. Jh. wiederbelebt“** (mit Fechtvorführung), Dr. Cornelius Berthold

Bibliothek

- 15:00 – 18:00 **Ausstellung „Lebendige Vielfalt: Manuskripte aus Südostasien“**
Manuskriptsprechstunde

Seminarraum

- 15:00 – 17:00 **„Thaipapier: traditionelle Khoi-Papiere und moderne Saa-Papiere“**
Dipl.-Ing. Gangolf Ulbricht, Werkstatt für Papier, Berlin
„Wie man ein Palmblatt beschreibt“, Peera Panarut, M.A.

Manuskriptlabor

- 15:00 – 17:30 **Materialanalyse – Manuskripte offenbaren ihre Geschichte**
Prof. Dr. Oliver Hahn, Prof. Dr. Ira Rabin, Ivan Shevchuk
Methoden der Bildverarbeitung für die Manuskriptanalyse
Husein Adnan Mohammed, M.Sc.
Digitalisierung von Manuskripten: 3D-Scanning und 3D-Printing
Tim Kotlowski