

Veranstaltungshinweis

Sonderforschungsbereich 950 „Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa“ und Deichtorhallen Hamburg

Internationale Kalligraphie-Performances und Podiumsdiskussion zum Thema „Kalligraphie global“

Freitag, 16. Januar 2015

Deichtorhallen Hamburg, Haus der Photographie, Auditorium

14:00 Performances

18:00 Podiumsdiskussion

Der Sonderforschungsbereich 950 „Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa“ lädt in Zusammenarbeit mit den Deichtorhallen Hamburg am Freitag, dem 16. Januar 2015 zur ersten gemeinsamen Performance der Schriftkünstler Wang Dongling (Hangzhou, China), Soraya Syed (London, Großbritannien) und Peter Unbehauen (Hamburg) ein. Im Anschluss an die Performances folgt eine Podiumsdiskussion über das Thema „Kalligraphie global“.

Erstmals werden die international bekannten Schriftkünstler Wang Dongling (Hangzhou, China), Soraya Syed (London, Großbritannien), und Peter Unbehauen (Hamburg), gemeinsam die drei großen Schriftkulturen in Performances anschaulich machen. Im Anschluss an die Performances folgt eine Podiumsdiskussion über das Thema „Kalligraphie global“ mit Jean-Marie Simonet (Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Brüssel), Lothar Ledderose (Universität Heidelberg), Soraya Syed (Schriftkünstlerin, London) und Uta Lauer (Universität Hamburg); Moderation: Andreas Schmid (Künstler, Berlin).

Die Diskussion wird in englischer Sprache stattfinden, der Eintritt ist frei.

Kontakt

Dr. Uta Lauer

Tel.: +49 40 42838 - 9416

Fax: +49 40 42838 - 4899

uta.lauer@uni-hamburg.de