

Sonderforschungsbereich 950 „Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa“

2. TAG DER OFFENEN TÜR

**Manuskripte aus Kathmandu und Timbuktu –
Feldforschung in Nepal und Mali**

Freitag, den 31.05.2013, 14:00 – 18:00 Uhr
Warburgstraße 26, 20354 Hamburg

Am 31. Mai 2013 lädt der Sonderforschungsbereich „Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa“ erneut zu einem TAG DER OFFENEN TÜR ein.

In diesem Jahr stehen Forschungsreisen nach Nepal und Mali im Zentrum der Veranstaltung. Präsentationen über den Stand der Forschung in verschiedenen Manuskriptkulturen und Vorführungen im SFB-eigenen Manuskriptlabor versprechen einen spannenden Nachmittag.

Nach musikalischem Auftakt und einem Grußwort von Universitäts-Professor Dr. Dieter Lenzen, Präsident der Universität Hamburg, berichten zunächst die Feldforscher von ihren Expeditionen.

Eine Gruppe von neun Forschern unterschiedlicher Disziplinen hatte das mobile Manuskriptlabor des SFB zusammengepackt und war damit ins nepalesische Nationalarchiv nach Kathmandu gereist, um mit Hilfe neuer Technik alte Fragen zu beantworten: Kann man einen fast verblichenen Text wieder lesbar machen? Verbirgt sich unter den Tintenflecken doch noch ein aufschlussreicher Kommentar? In welchem Skriptorium wurden die Manuskripte gefertigt, und wer waren die Schreiber?

Im malischen Bamako konnten die Experten im Auftrag von Auswärtigem Amt und Gerda-Henkel-Stiftung Manuskripte in Augenschein nehmen, die vor den drohenden Zerstörungen in Timbuktu gerettet wurden. Die Wissenschaftler berichten von einer alten, international vernetzten Manuskriptkultur und der aktuellen Situation in Mali.

Viele weitere Disziplinen werden ihre Forschungsgegenstände der Öffentlichkeit präsentieren: Nachwuchswissenschaftler stellen unter anderem ein vielsprachiges Manuskript aus dem Osmanischen Reich vor, erklären das Layout arabischer Handschriften oder führen auf eine visuelle Reise durch ein Stundenbuch.

Auch in diesem Jahr bietet sich natürlich wieder die Möglichkeit, bei einer Erkundungstour durch die Räume des Sonderforschungsbereichs den Manuskriptologen bei der Arbeit über die Schulter zu schauen und im persönlichen Gespräch alles rund um die Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa zu erfahren.

Ganz besonders lohnt sich dabei ein Blick in das hauseigene Manuskriptlabor, in dem die Besucher erleben können, was mit Hilfe der Materialanalyse über die Geschichte von Manuskripten zu erfahren ist.

Kontakt

Christina Kaminski | Koordination

Tel.: (0)40-42838-9378

E-Mail: christina.kaminski@uni-hamburg.de

www.manuscript-cultures.uni-hamburg.de

Sonderforschungsbereich 950 „Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa“

2. TAG DER OFFENEN TÜR

**Manuskripte aus Kathmandu und Timbuktu –
Feldforschung in Nepal und Mali**

Programm

Pavillon

- 14:00 **Begrüßung durch Prof. Dr. Michael Friedrich, Sprecher des SFB 950**
Musikalischer Auftakt – Bidur Bhattarai, M.A., Eva Maschke, M.A.
Grußwort Prof. Dr. Dieter Lenzen, Präsident der Universität Hamburg
- 14:30 **„Nepal – Ein etwas anderer Reisebericht...“**
Dr. Orna Almogi, Dr. Martin Delhey, PD Dr. Oliver Hahn, Dipl.-Chem. Emanuel Kindzorra
Boryana Pouvkova, M.A., Dr. Ira Rabin
- 15:30 **„Safeguarding the Manuscripts from Timbuktu“**
Dr. Dmitry Bondarev, Dipl.-Rest. Eva Brozowsky, B.A.
- 16:00 **„The Manuscript as a Leaf Puzzle: Saving an Ethiopian Manuscript from Falling Apart“**
Dr. Antonella Brita
- 16:20 **„Mittelalterliche Stundenbücher - Schatztruhen der Andacht“**
Rostislav Tumanov, M.A.
- 16:40 **„Die verborgenen Seidenbücher –
Chinesische Manuskripte aus dem Grab Mawangdui 3 (2. Jh. v. Chr.)“**
Bin Wang, M.A.
- 17:00 **„Sieben auf einen Streich - Ein vielsprachiges Manuskript aus dem Osmanischen Reich“**
Branka Ivusic, M.A.
- 17:20 **„Bildverarbeitungsmethoden für die Manuskriptforschung“**
Dipl.-Inf. Rainer Herzog; Dipl.-Inf. Arved Solth
- 17:40 **„Ästhetisch, pragmatisch, standardisiert. Das Layout arabischer Handschriften.“**
Frederike-Wiebke Daub, M.A.

Seminarraum

- 14:30 **„Borno Calligraphy: Creating Hand-written Qur'an in North-east Nigeria“ (D. Bondarev)**
- 15:30 **„Timbuktu verschollene Manuskripte“ (Lutz Gregor)**
- 16:30 **„The Hidden Treasure of Bon“ (Gelek Jinpa, Kemi Tsewang)**

Manuskriptlabor und Untergeschoss

- 15:30 – 18:00 **Manuskriptanalyse zur Wiedergewinnung verlorener Schrift**
Boryana Pouvkova, M.A., Claire MacDonald, B.A.
- Materialwissenschaftliche Methoden zur Rekonstruktion der Geschichte von
Manuskripten;** Dr. Oliver Hahn, Dr. Ira Rabin, Dipl.-Chem. Emanuel Kindzorra